

Hacking media

Smontare le notizie e le tecnologie
per il diritto all'informazione

carlo@gubi.it - www.giornalismi.info

Il primo Hacker



Prometeo ruba agli dei il fuoco della conoscenza

Il diritto all'informazione

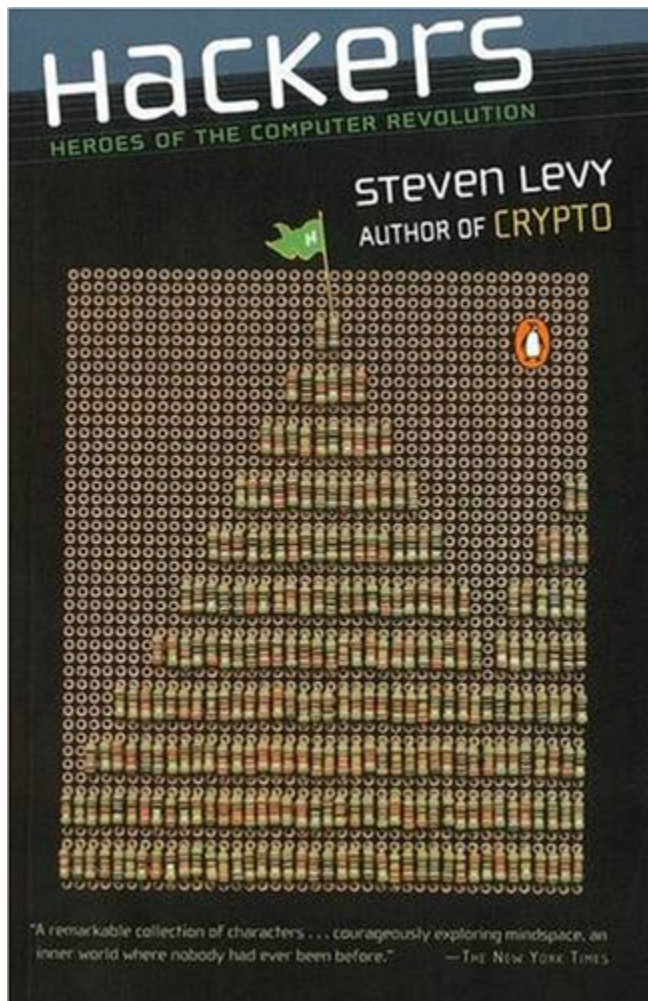


Essere informati

Informare

Informarsi

Etica Hacker e Diritto alla Conoscenza



1. L'accesso ai computer - **e a tutto cio' che puo' insegnarti qualcosa su come funziona il mondo** - dev'essere totale e illimitato. L'imperativo e' "metterci su le mani"!

2. Tutta l'informazione deve essere libera.

3. Dubita dell'autorita' - promuovi il decentramento.

4. Gli hacker dovranno essere giudicati per cio' che fanno, e non sulla base di falsi criteri quali ceto, eta', razza o posizione sociale.

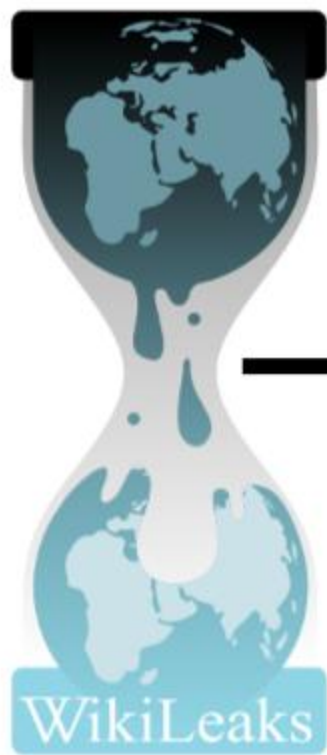
5. Con un computer puoi creare arte e bellezza.

6. I computer possono cambiare la tua vita in meglio.

Sources



Whistleblowing



Gatekeeping

EL PAÍS

DER SPIEGEL

Le Monde

The New York
Times

The Guardian

Censorship



Bank of America



Public



Il modello centralizzato

Servizio pubblico: il crowdfunding televisivo

Centomila sottoscrittori di quote da dieci euri equivalgono a **un milione di euri**, che spalmato su 29 puntate fa un budget di **34500 euri a puntata.**



Il modello centralizzato

Servizio pubblico: il crowdfunding televisivo

Centomila sottoscrittori di quote da dieci euri equivalgono a **un milione di euri**, che spalmato su 29 puntate fa un budget di **34500 euri a puntata**.



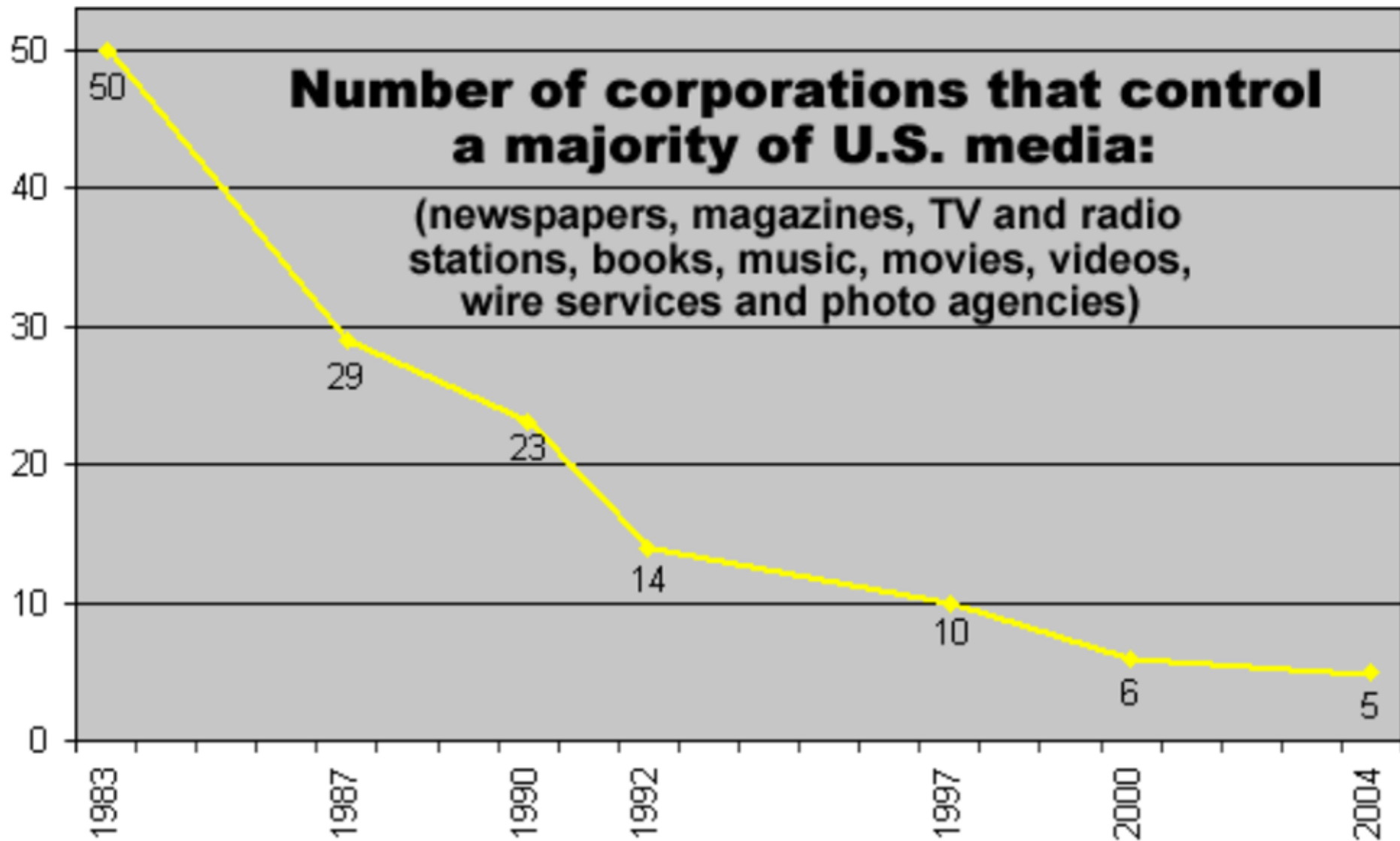
(alcuni ospiti presenti in studio nella prima e unica stagione "autogestita" del programma)

Gli obblighi del giornalista

FEDERAZIONE ITALIANA EDITORI GIORNALI - FEDERAZIONE NAZIONALE STAMPA ITALIANA
CONTRATTO NAZIONALE DI LAVORO GIORNALISTICO 2001/2005 – 2009/2013

Art. 8 - In ogni caso il giornalista non potrà assumere incarichi in contrasto con gli interessi morali e materiali della azienda alla quale appartiene. Fatti salvi questi interessi, il giornalista potrà manifestare le proprie opinioni attraverso altre pubblicazioni di carattere culturale, religioso, politico o sindacale.

Only 5 huge corporations -- Time Warner, Disney, Murdoch's News Corporation, Bertelsmann of Germany, and Viacom (formerly CBS) -- now control most of the media industry in the U.S.



La comunicazione di massa non esiste



Principi di comunicazione ecologica

Centralizzato

Omogeneizzazione

Social Network

Informazione

Monoliticita'

Accentramento

Globale

Personalizzato

Brandizzato

vs

Distribuito

Biodiversita'

Comunita' Virtuali

Conoscenza

Ridondanza

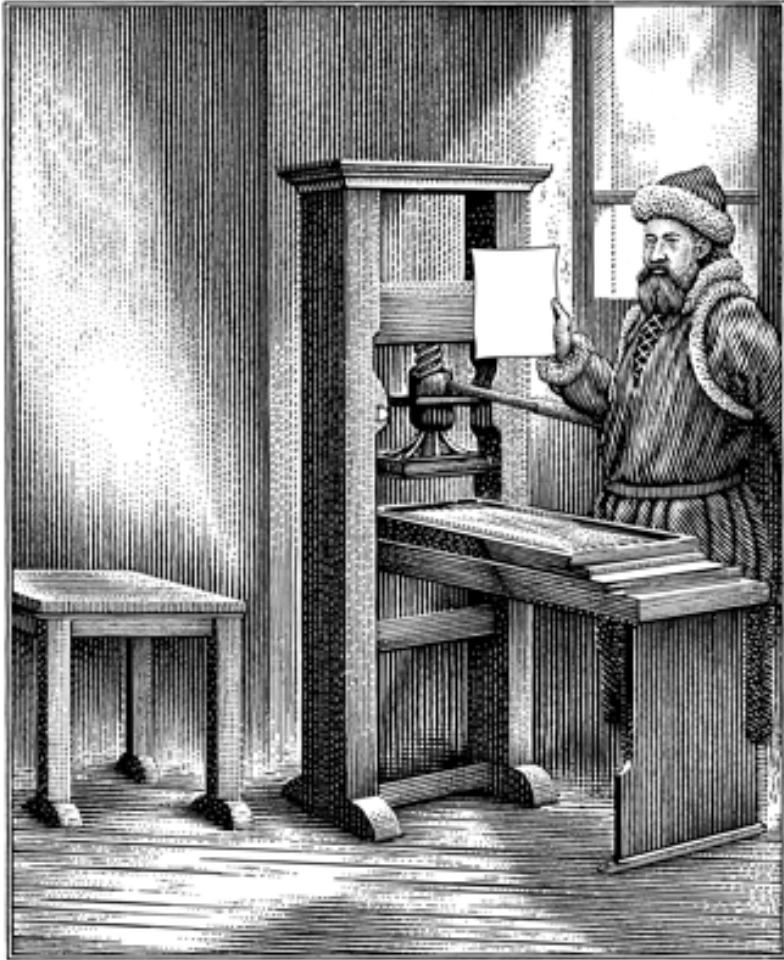
P2P

Locale

Impersonale

Anonimo

Alcuni esempi



Seconda metà del XV secolo:
Invenzione dell'alfabeto a
caratteri mobili di Johann
Genfleisch zum Gutenberg

Le critiche:

ars artificialiter scribendi
vs
ars naturaliter scribendi.

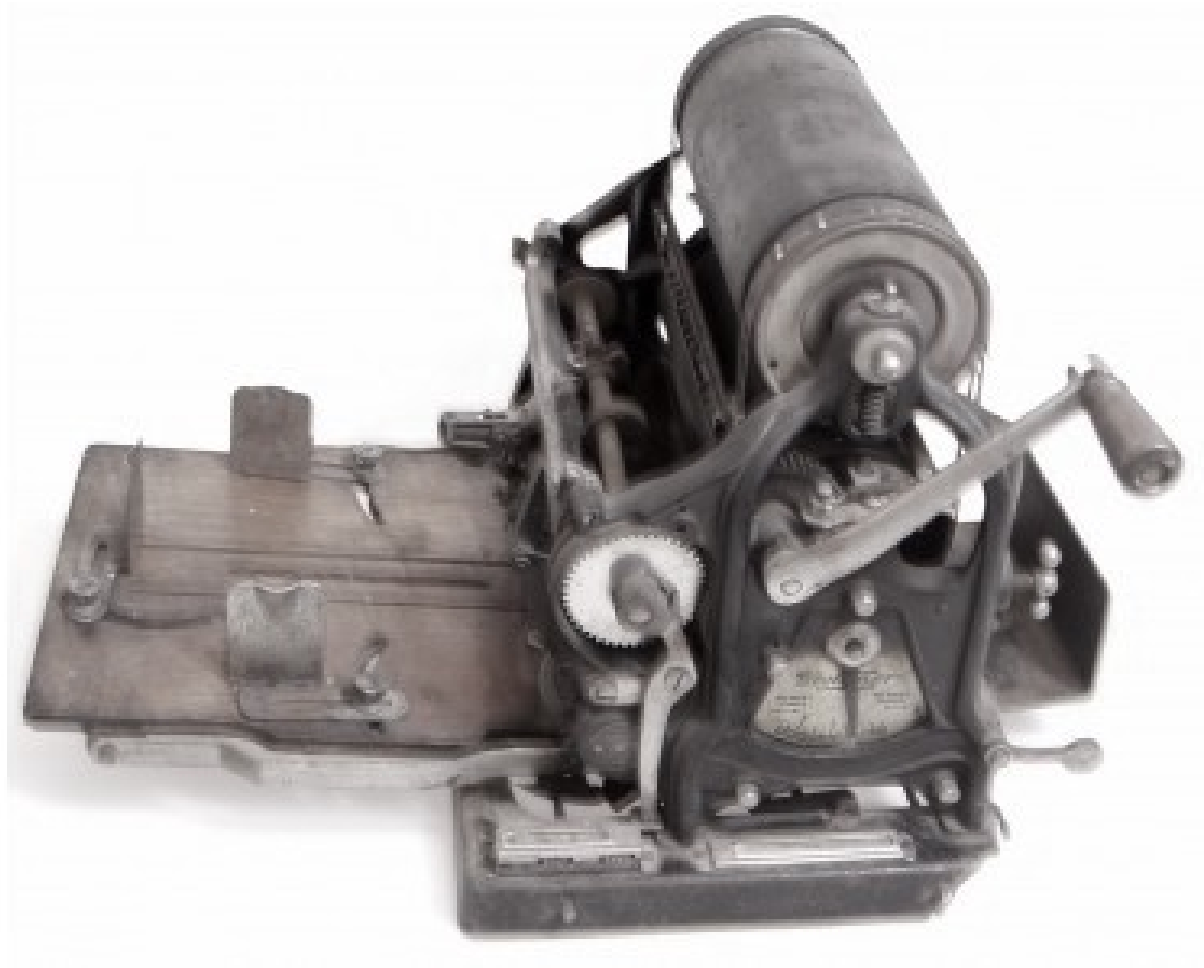
Riforma protestante del XVI secolo

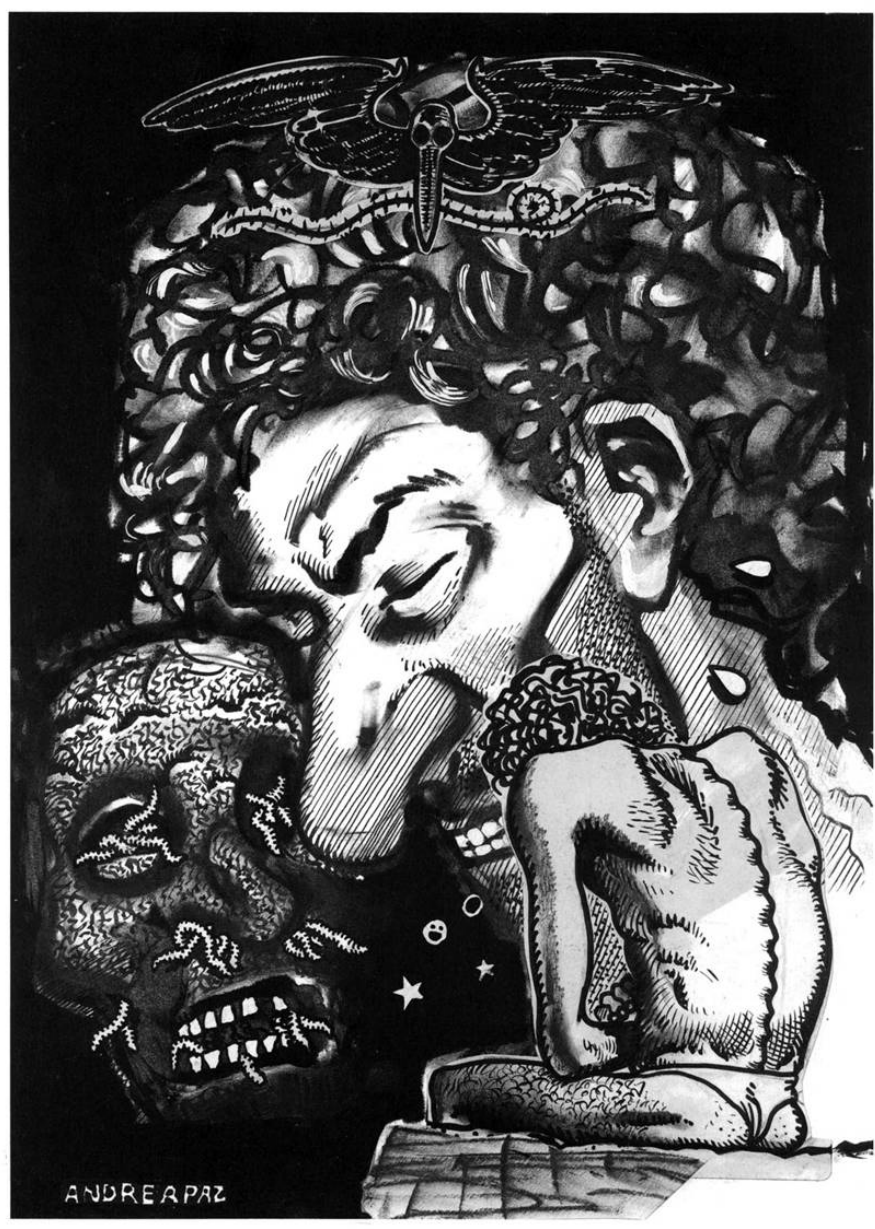
Martin Lutero



La riforma protestante nasce dall'utilizzo consapevole delle tecnologie di stampa da parte di Martin Lutero, che utilizza i libri così come oggi si utilizzano i blog e i siti web, cioè per diffondere rapidamente e simultaneamente le sue idee, che si propagano in tutta l'Europa centro-settentrionale.

Il ciclostile





ANDREA PAZ

Fumetto e satira indipendente degli anni '70-'80

FRIGIDAIRE **il Lunedì della Repubblica** **FRIGIDAIRE**

Nella Fifa prevale la paura
Sospesi i mondiali!
Chi ha venduto l'Italia sportiva?
Azzurri in lacrime, ma Schillaci spera ancora...

La Repubblica in zona Courtini

Un'ordinanza proibisce
regolare

I morti
A.B.C. risolti

FRIGIDAIRE

Vicini - Mi manca la pipa di Dezzani

Radio Caroline - 28 marzo 1964

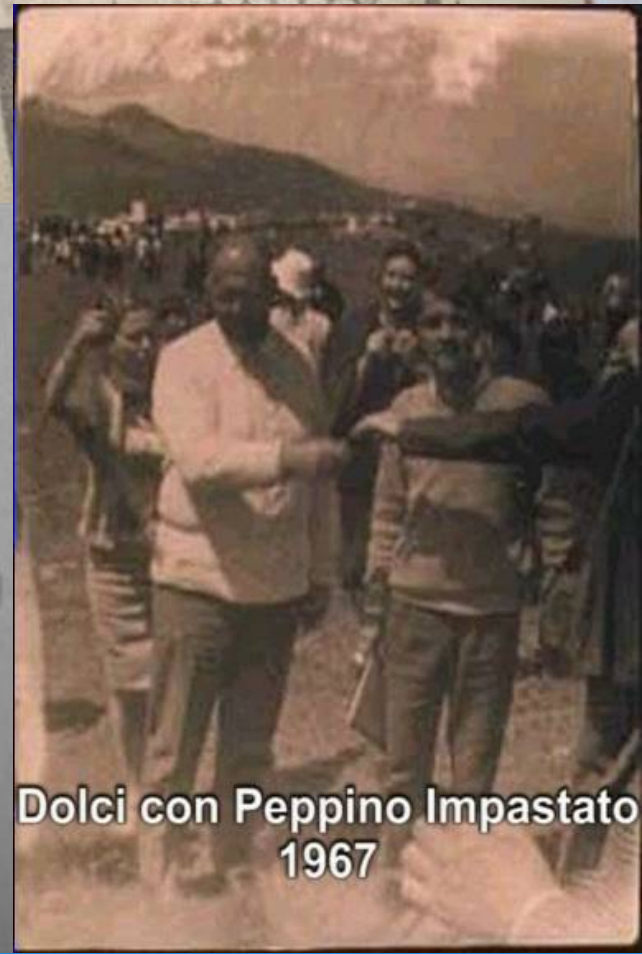


Nel giorno di Pasqua del 1964, dagli studi costruiti a bordo di un vascello al largo delle coste inglesi parte un annuncio che cambia la storia dei media: "This is Radio Caroline on 199, your all day music station".



Soffocata la voce dei terremotati del Belice

*Bavaglio a Radio
libera Sicilia*



Dolci con Peppino Impastato
1967

Il sogno libertario del PC

Introducing Macintosh. For the rest of us.

In the older days, before 1977, not very many people used computers. Not a very good reason.



Not very many people knew how. And not very many people wanted to learn.

After all, in those days, it meant learning to use manuals passed through computer scientists, filling out long computer manuals. And saying "make right" to memorize commands as

complicated as you have to be a computer to understand them.

Then, on a particularly bright day in Cupertino, California, some particularly bright engineers had a particularly bright idea: since computers are so smart, wouldn't it make more sense to teach computers about people, instead of teaching people about computers?

So it was that those very engineers worked long days and late nights, and a few legal holidays, teaching tiny silicon chips all about people: how they make mistakes and change their minds, how they refer to the 404s and use old phone numbers, how they labor for their livelihoods, and decide in their spare time.

For the first time in recorded computer history, hardware engineers

actually talked to software engineers in moderate tones of voice, and both were united by a common goal: to build the most powerful, most portable, most flexible, most versatile computer yet very much money could be.

And when the engineers were finally finished, they introduced us to a personal computer as personable. It can practically shake hands.

And so easy to use, most people already know how.

They didn't call it the QJ96, or the ZipChip 5000.

They called it Macintosh.

And now we'd like to introduce it to you.





La stagione delle BBS ovvero "the rise and fall of countercultures"

```
WWIV Node 2 (Skulls & Crossbones)
WWIU v5.0 Main Menu

Message Center
N> New Msgs, All Subs
P> Post a Message
R> Remove a message
S> Scan Current Msg Base
Z> Scan All Subs Non-Stop
#> Enter Number of Sub
J> Join Conference
*> List Subs Available
>, ] or +> Advance 1 Sub
<, [ or -> Retreat 1 Sub
>> Advance 1 Conference
<< Retreat 1 Conference
H> Hop to Another Sub

Miscellaneous
A> Auto-Message
B> BBS List
C> Chat with Sysop
I> System Information
L> Last Caller List
O> Log Off
U or ~ > User List
V> Voting Booth
X> Toggle Xpert Mode
Y> Your Information
CTRL Y> Toggle Pause

E-Mail
E> E-mail User
M> Read E-mail
F> Send Feedback
K> Kill Sent E-mail

System Features
D> Change Your Defaults
G> Read General Files
T> Transfer Section
.> On-Line Programs
$> Use Time Bank

W> WWIU Slash Menu                               Ctrl I> Time left On-Line

Time Left: 253 minutes
Conference: ACnet
(3) (ACnet General Discussion):
```

Le "virtual communities" degli anni '80/'90: autogestite, tematiche, progressive, non massificate

Il P2P come medium distribuito

The screenshot displays the eMule v0.46b interface. The top toolbar includes buttons for Disconnect, Kad, Servers, Transfers, Search, Shared Files, Messages, IRC, Statistics, Options, Tools, and Help. The main window is divided into several sections:

- Downloads (10):** A table listing files being downloaded with columns for File Name, Completion, Speed, Progress, Size, Sources, Priority, and Remaining. A context menu is open over this section, showing options like Priority (Download), Pause, Stop, Resume, Cancel, Open File, Preview, Details..., Comments..., Clear Completed, eD2K Links..., Paste eD2K Links, Web Services, and Assign To Category.
- Uploading (12):** A table listing files being uploaded with columns for User Name, File, Upload Speed, Obtained Parts, and Status.
- Clients on queue:** Shows 4 clients, with 1 banned.
- Status Bar:** Displays system information such as "Finished downloading selfhtml81.zip :-)", "Users: 5.3 M (2.2 M)", "Files: 573.5 M (363.2 M)", "Up: 49.3 | Down: 233.5", and "eD2K: Connected | Kad: Connected".

File Name	Comple...	Speed	Progress	Size	Sources	Priority	Remaining
Blender-2.37a-Windows.[content.emule-project...	1.71 MB			4.65 MB	13	Normal	6:31 h (2.94 MB)
Hi-res textures for use with modern Quake engines (...)	510.00 KB			83.67 MB	14	Normal	? (83.17 MB)
KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-p...	531.81 MB	207.25 KB/s		695.89 MB	223/231 (10)	Normal	13:30 mins (164.0...
Maestro-Win.[content.emule-project.net].exe	9.63 MB	9.25 KB/s		38.51 MB	18 (2)	Normal	53:18 mins (28.88 ...
opensource_cd23.[content.emule-project.net].iso	7.84 MB	4.98 KB/s		554.55 MB	22 (1)	Normal	1 D 7 h (546.72 MB)
selfhtml81.zip	8.08 MB			8.08 MB		Normal	
the_scene_xvid_episode_7.avi	2.43 MB			61.06 MB	30	Normal	3 D 17 h (58.64 MB)
the_scene_xvid_episode_8.avi	12.68 MB	7.29 KB/s		118.60 MB	29 (2)	Normal	4:08 h (105.92 MB)
the_scene_xvid_episode_9.avi	3.59 MB	4.96 KB/s		39.45 MB	33 (2)	Normal	2:03 h (35.86 MB)
wikipedia_cd_version.1.0.iso	14.67 MB			668.63 MB	34/35	Normal	8 D 3 h (653.95 MB)

User Name	File	Upload...	Obtained Parts	Status	
ZOTON	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	5	1:23 ...	Transferring	
pepuk	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	2	3:08 ...	Transferring	
PePies	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	7	:21 mins	Transferring	
ippsatsi	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0	0:55 ...	Transferring	
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	2	7:12 ...	Transferring	
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	1	0:07 ...	Transferring	
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	8	:10 mins	Transferring	
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	5	:16 mins	Transferring	
http://emule-project.net	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0 B/s	359.46 KB	2:19 mins	Transferring
eMule0.42e27.Sivka....	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	0 B/s	35.29 KB	47 secs	Transferring
bob22	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	1.96 KB/s	1.23 MB	6:52 mins	Transferring
ANTONIO10NIN	KNOPPIX_V3.9-2005-05-27-EN.[content.emule-project.net].iso	13.41 KB/s	4.15 MB	8:07 mins	Transferring

Telestreet



Telestreet



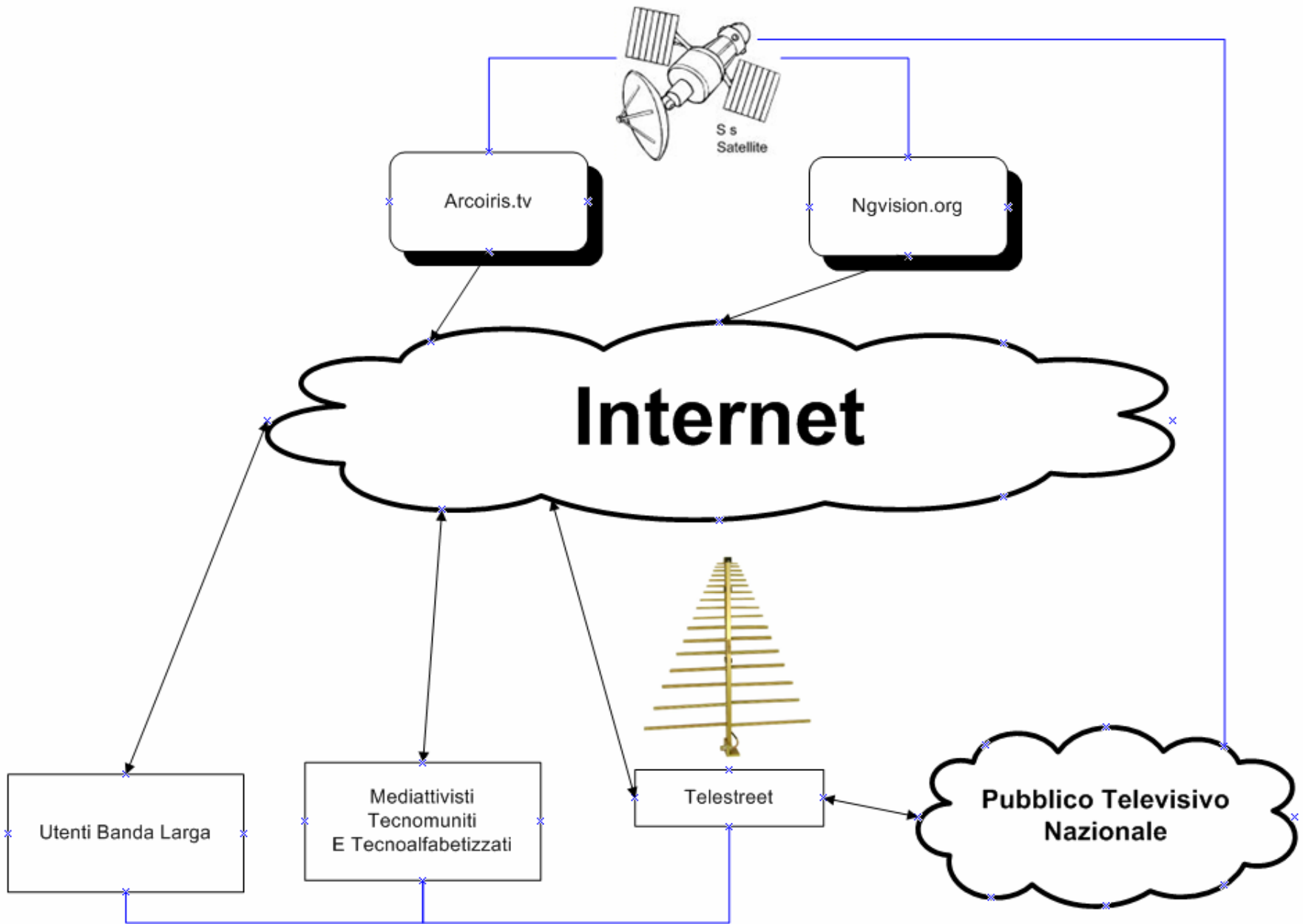
Telestreet



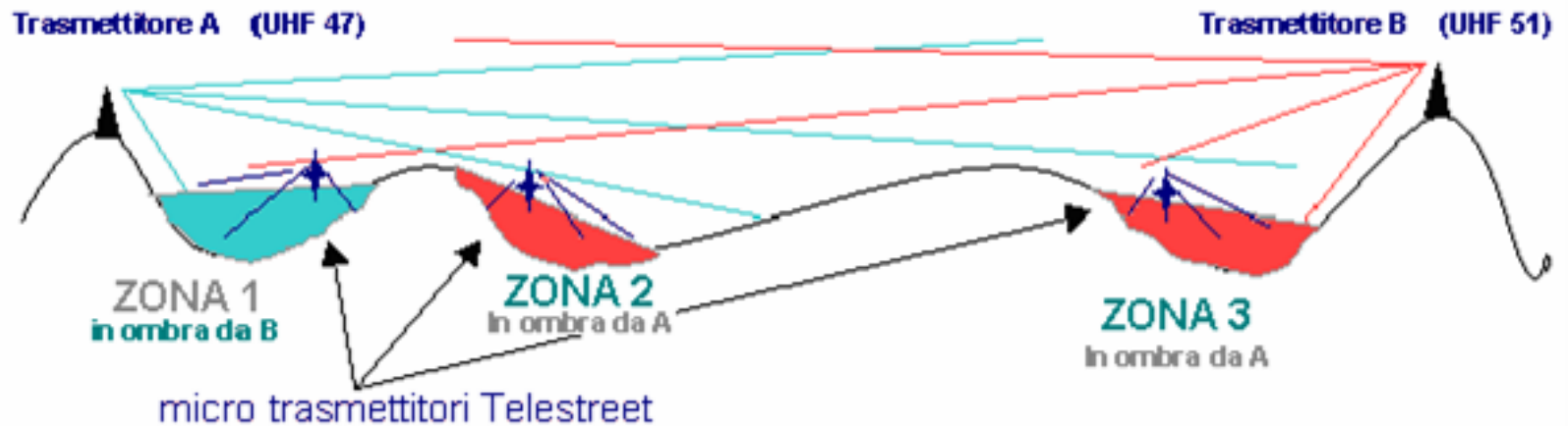
Dpr 156/73 C.D. "Codice Postale"

Art. 195 - Installazione ed esercizio di impianti di telecomunicazione senza concessione od autorizzazione.

1. Chiunque installa od esercita un impianto di telecomunicazione senza aver ottenuto la relativa concessione o autorizzazione è punito, se il fatto non costituisce reato, con la sanzione amministrativa pecuniaria da lire 500.000 a lire 20.000.000.
2. Se il fatto riguarda impianti radioelettrici, si applica la pena dell'arresto da tre a sei mesi.
3. Se il fatto riguarda impianti di radiodiffusione sonora o televisiva, si applica la pena della reclusione da uno a tre anni. La pena è ridotta alla metà se trattasi di impianti per la radiodiffusione sonora o televisiva in ambito locale.



Telestreet: i coni d'ombra



Da Youtube al video P2P



"Vogliamo creare un software e dei siti web per creare un sistema televisivo meritocratico, inclusivo, creativo e indipendente per milioni di persone in tutto il mondo".

La "Fondazione per la Cultura Partecipativa", una organizzazione no-profit del Massachusetts nata nel 2005, ha realizzato il software libero "Democracy Player" (www.getdemocracy.com).

Bikes against Bush



The Bikes Against Bush project of **Joshua Kinberg** is an interactive protest/performance occurring simultaneously online and on the streets of NYC during the Republican National Convention. Using a wireless Internet enabled bicycle outfitted with a custom-designed printing device, the Bikes Against Bush bicycle can print text messages sent from web users directly onto the streets of Manhattan in water-soluble chalk

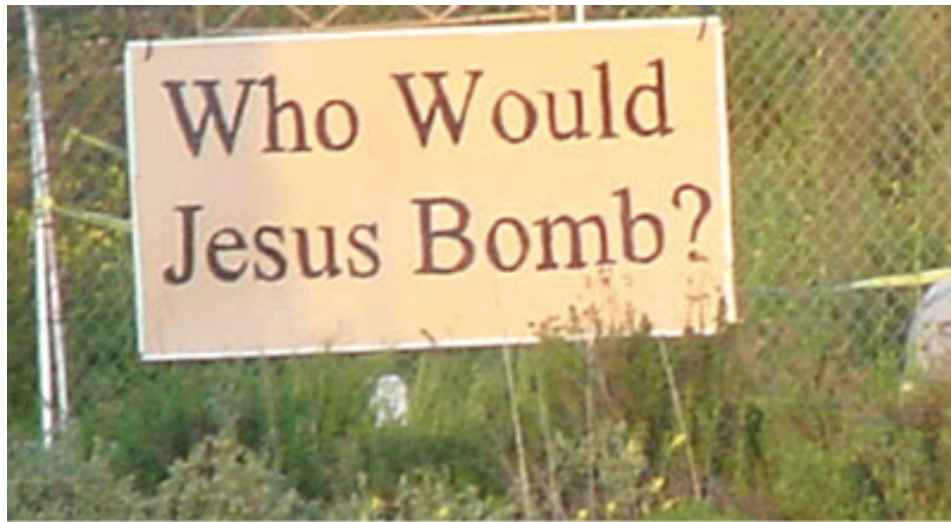
Bikes against Bush



The Bikes Against Bush project of **Joshua Kinberg** is an interactive protest/performance occurring simultaneously online and on the streets of NYC during the Republican National Convention. Using a wireless Internet enabled bicycle outfitted with a custom-designed printing device, the Bikes Against Bush bicycle can print text messages sent from web users directly onto the streets of Manhattan in water-soluble chalk



Primula Rossa



Si chiama "Primula Rossa" (Scarlet Pimpernel) l'anonimo californiano che "lotta contro il sistema" tappezzando le autostrade dello Stato con cartelli anti-Bush, su cui si posano gli occhi di milioni di pendolari.

“Ho scoperto che anch'io ho una voce in questa società - dice Primula Rossa - e non devo aspettare che giornali, radio o tv mi diano spazio. Tutto quello di cui ho bisogno è del cartone e della vernice. Chiunque lo può fare”.

Info: freewayblogger.com



Graffiti ResearchLab



<http://graffitiresearchlab.com>

The **Graffiti Research Lab** is dedicated to outfitting graffiti writers, artists and protestors with **open source tools for urban communication**.

The goal of the G.R.L. is to **technologically empower individuals to creatively alter and reclaim their surroundings from commercial and corporate culture**.

G.R.L. agents are currently working in the lab and in the field to develop and test a range of experimental technologies for the state-of-the-art graffiti writer. This site documents those efforts with video documentation and DIY instructions for each project.



DON'T
TRUST
BUSH

Graffiti ResearchLab



<http://graffitiresearchlab.com>

The **Graffiti Research Lab** is dedicated to outfitting graffiti writers, artists and protestors with **open source tools for urban communication**.

The goal of the G.R.L. is to **technologically empower individuals to creatively alter and reclaim their surroundings from commercial and corporate culture**.

G.R.L. agents are currently working in the lab and in the field to develop and test a range of experimental technologies for the state-of-the-art graffiti writer. This site documents those efforts with video documentation and DIY instructions for each project.

The newspaper distribution TODAY



PHYSICAL DISTRIBUTION OF PAPER

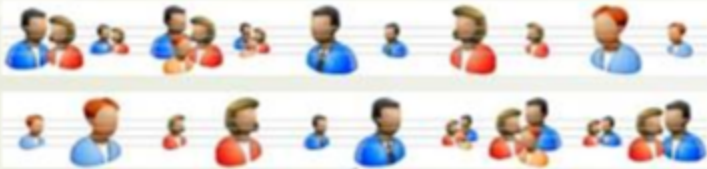


Few big Companies
Limited # of products
Small cultural diversity
High distribution costs



The newspaper distribution TOMORROW

03/2008



Many groups and people
Larger offer of products
Wider market
High cultural diversity
Low distribution costs

No need for physical transport contents will move on the net

Electronic production of contents: e-zine, small magazines, online comics..

We need free software to connect bits with paper

Worldwide Electronic Distribution and Local Printing



LINEXS
Linux-based Independent NEWS System



La frontiera della microeditoria

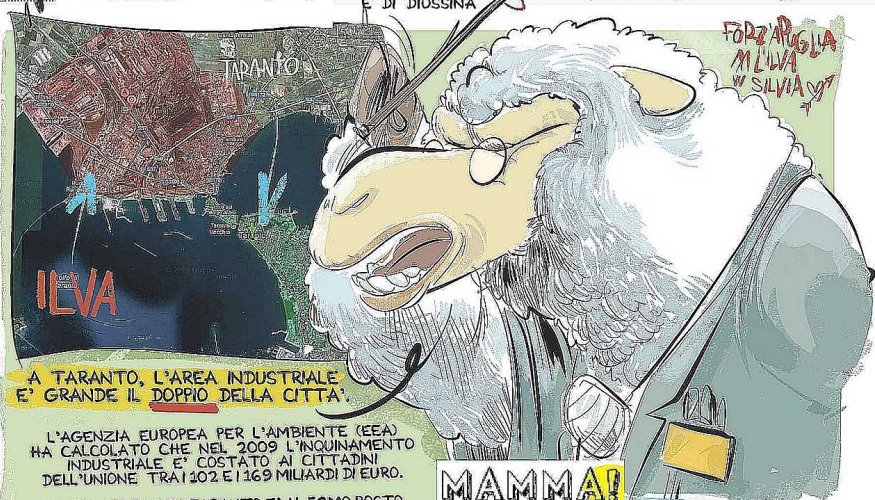


Le tecnologie per la stampa, il desktop publishing, la grafica, la fotografia e l'illustrazione non sono mai state così avanzate. Eppure all'epoca del ciclostile c'erano in giro più riviste, come mai?

Karjano
karjano.org

MORIRE
D'INDUSTRIA
STORIE DI FIFA
E DI DIOSSINA

Gubi
giornalismoinfo/gubi



A TARANTO, L'AREA INDUSTRIALE E' GRANDE IL DOBPIO DELLA CITTA'.

L'AGENZIA EUROPEA PER L'AMBIENTE (EEA) HA CALCOLATO CHE NEL 2009 L'INQUINAMENTO INDUSTRIALE E' COSTATO AI CITTADINI DELL'UNIONE TRA I 102 E I 169 MILIARDI DI EURO.

L'IMPIANTO ILVA DI TARANTO E' AL 52MO POSTO NELLA CLASSIFICA DEI 622 IMPIANTI INDUSTRIALI CHE PRODUCONO IL 75% DEI COSTI "SCARICATI" DALL'INDUSTRIA SULLA COLLETTIVITA': IL DANNO ALLA SALUTE E ALL'AMBIENTE DI QUESTO IMPIANTO STIMATO DALL'EEA E' TRA I 283 E I 463 MILIONI DI EURO PER IL SOLO 2009.

MAMMA!
www.mamma.am



Se fossi un pecora
verrei abbattuta?

Storie di persone, animali e inquinamento



UN SOLO MILLIGRAMMO DI DIOSSINA E' BASTATO PER CONTAMINARE I PASCOLI ATTORNO A TARANTO. CON 2000 PECORE ABBAUTTITE IL PROBLEMA E' CHE HANNO TROVATO DIOSSINA ANCHE NEL LATTE MATERNO.

FATTO, QUEST'ULTIMO CHE CONDUCE LILIANA CORI A PORSI DETERMINATE DOMANDE

IN UN PAESE CIVILE, LE INDUSTRIE TENGONO COSTANTEMENTE SOTTO CONTROLLO LE EMISSIONI INQUINANTI, E PUBBLICANO IN RETE LE RILEVAZIONI IN TEMPO REALE.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

L'Ilva si oppone
al campionamento in continua
e ai controlli dell'Autorizzazione
integrata ambientale



IN UN PAESE CIVILE, PER UN MONITORAGGIO PERVASIVO DEGLI AGENTI INQUINANTI SI POSSONO USARE SENSORI WIRELESS PIAZZATI SU AUTOMOBILI, CARTELLI STRADALI, LAMPIONI E PERFINO PICCIONI.

IN UN PAESE CIVILE, LA STAMPA VI AVREBBE GIA' INFORMATO CHE LA DIOSSINA DELL'ILVA NON ESCE SOLO DAI CAMINI, MA ANCHE DAGLI "ELETTROFILTRI" CHE DOVREBBERO TRATTENERE LE PARTICELLE INQUINANTI, DAI NASTRI CHE TRASPORTANO LE POLVERI RACCOLTE NEGLI ELETTROFILTRI, E DAI SACCHI USATI COME CONTENITORI DI SCORIE ALLA BASE DEL CAMINO ES12, I "BIG BAG" CHE SBUFFANO POLVERI CANCEROGENE NELL'ARIA QUANDO VENGONO RIEMPIITI.

MA LE FOTO "RUBATE" ALL'INTERNO DELL'ILVA DA CHI NE RESPIRA I VELENI NON FANNO GOLA AI GRANDI GIORNALI, E L'ULTIMA SPERANZA DI PUBBLICARLE E' AFFIDATA AI FUMETTI.

QUESTO E' UN ELETTRO-FILTRO DELL'ILVA CON I SUOI SBUFFI DI POLVERI

QUESTO E' UN "BIG BAG" SIGILLATO MALE CHE DISPERDE POLVERI NELL'ARIA

QUESTO E' UN NASTRO TRASPORTATORE BUCATO CHE SEMINA POLVERI PER TERRA

MAMMA!
www.mamma.am

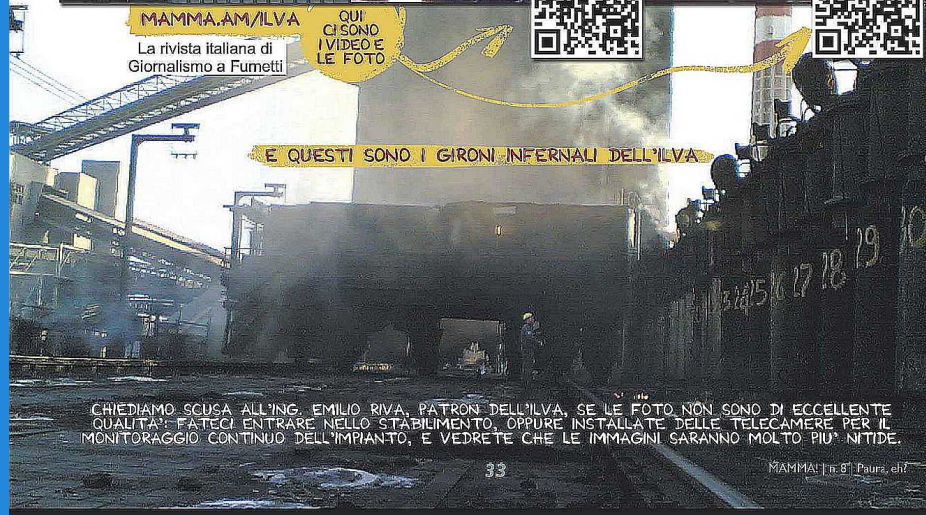


MAMMA.AM/ILVA
La rivista italiana di
Giornalismo a Fumetti

QUI
CI SONO
I VIDEO E
LE FOTO



E QUESTI SONO I GRONI INFERNALI DELL'ILVA



CHIEDIAMO SCUSA ALL'ING. EMILIO RIVA, PATRON DELL'ILVA, SE LE FOTO NON SONO DI ECCELLENTE QUALITA': FATECI ENTRARE NELLO STABILIMENTO, OPPURE INSTALLATE DELLE TELECAMERE PER IL MONITORAGGIO CONTINUO DELL'IMPIANTO, E VEDRETE CHE LE IMMAGINI SARANNO MOLTO PIU' NITIDE.

QUESTO E' UN ELETTO-FILTRO DELL'ILVA CON I SUOI SBUFFI DI POLVERI

MAMMA!

www.mamma.am



QUESTO E' UN "BIG BAG" SIGILLATO MALE CHE DISPERDE POLVERI NELL'ARIA



QUESTO E' UN NASTRO TRASPORTATORE BUCATO CHE SEMINA POLVERI PER TERRA



MAMMA.AM/ILVA

La rivista italiana di Giornalismo a Fumetti

QUI
CI SONO
I VIDEO E
LE FOTO

E QUESTI SONO I GIRONI INFERNALI DELL'ILVA



QUESTO E' UN ELETTO-FILTRO DELL'ILVA CON I SUOI SBUFFI DI POLVERI

MAMMA!

www.mamma.am



QUESTO E' UN "BIG BAG" SIGILLATO MALE CHE DISPERDE POLVERI NELL'ARIA



QUESTO E' UN NASTRO TRASPORTATORE BUCATO CHE SEMINA POLVERI



MAMMA.AM/ILVA

La rivista italiana di
Giornalismo a Fumetti

QUI
CI SONO
I VIDEO E
LE FOTO



E QUESTI SONO I GIRONI INFERNALI DELL'ILVA





**MAM
MA!**
www.mamma.am



In conclusione

"don't hate the media, become the media"

oggi diventa

"don't praise Wikileaks, become Wikileaks"

Ovvero: costruire spazi liberi di circolazione delle informazioni nel proprio "nodo" territoriale, senza censure, garantendo protezione alle fonti, senza la vulnerabilità di strutture centralizzate e non necessariamente digitali.

Rai 3

1/2

SERVIZIO PUBBLICITÀ